

Regulament de Organizare și Funcționare
a Comisiei Tehnice de clasificare a cinematografeilor

1. Conform art. 51 din Ordinul nr. 2379/2006 emis de Ministrul Culturii și Cultelor prin care se aprobă Normele Metodologice pentru aplicarea O.G. nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006 „În scopul asigurării confortului publicului spectator, fiecare cinematograf de pe teritoriul României se clasifică în funcție de nivelul dotărilor tehnice și al facilităților de confort, potrivit prezentelor norme metodologice”.

2. Prin Decizia nr. 24 din 16.05.2017, Directorul General al Centrului Național al Cinematografiei a stabilit componența actuală a Comisiei Tehnice de clasificare a cinematografeilor.

3. Programarea vizionării cinematografeilor se va face de către Secretarul Tehnic al Comisiei, de comun acord cu solicitanții, în ordinea cronologică a cererilor depuse la Registrul Cinematografiei sau la solicitarea scrisă a Oficiului pentru Protecția Consumatorilor adresată Centrului Național al Cinematografiei, precum și din inițiativa Centrului Național al Cinematografiei, ca urmare a sesizărilor primite privind condițiile sălii din partea spectatorilor, astfel încât în maximum 30 de zile lucrătoare Președintele Comisiei să predea la Registrul Cinematografiei fișa de clasificare a cinematografului.

La fiecare ședință de vizionare se va întocmi un Proces-Verbal care va cuprinde concluziile comisiei privind cinematograful vizionat și se va completa documentația tehnică cu fotografiile ale echipamentelor de proiecție și ale dotării sălilor, precum și ale altor anexe și instalații.

5. Fișa de clasificare a cinematografului completată de Secretarul Tehnic al Comisiei de clasificare a filmelor pe baza documentelor și a materialelor puse la dispoziție de solicitanți, se prezintă membrilor Comisiei care au obligația să corecteze eventualele inadvertențe referitoare la principalele date de identificare a cinematografului (dotări tehnice, condiții de confort, lipsa avizelor obligatorii pentru funcționare etc.) să o semneze președintele urmând a o preda Registrului Cinematografiei.

6. Clasificarea se acordă de Comisie pe baza criteriilor stabilite în conformitate cu prevederile Anexei nr. 13 din Normele Metodologice pentru aplicarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006.

7. Ședințele de vizionare ale Comisiei Tehnice de clasificare a cinematografeilor sunt valabile cu prezența a minimum 3 membri, prezența Președintelui Comisiei fiind obligatorie la toate vizionările.

În cazul în care, din motive obiective, prezenta președintelui comisiei la o anumită vizionare nu este posibilă, sau există conflict de interese, atribuțiile acestuia sunt preluate de către membrul comisiei care detine și calitatea de secretar.

8. Dezbaterile comisiei nu sunt publice.

9. Votul nu poate fi dat prin delegație, membrii comisiei sunt obligați să respecte secretul profesional și sub nici-o formă nu pot face vre-o informare asupra deliberărilor comisiei.

10. În situațiile în care voturile pro și contra sunt în număr egal, votul președintelui este preponderent.

11. Directorul General al Centrului Național al Cinematografiei poate asista sau poate fi reprezentat la ședințele comisiei, poate participa la deliberări, dar nu votează.

12. Lipsa nemotivată la 3 ședințe de vizionare consecutiv a unui membru al comisiei va atrage excluderea acestuia din Comisia Tehnică de Clasificare la propunerea președintelui acesteia.

13. În eventualitatea unor contestații ce se pot primi în termen de maximum 15 zile lucrătoare de la primirea Certificatului de Clasificare, acestea vor fi reanalizate și soluționate de către o Comisie formată la propunerea Directorului General al Centrului Național al Cinematografiei.

14. Pentru cinematografele care nu întrunesc condiții de clasificare potrivit criteriilor din Anexa nr. 13, Decizia se ia în Plenul Comisiei care va întocmi obligatoriu un Raport scris conținând motivația neacordării clasificării.

15. Cheltuielile de deplasare ale membrilor Comisiei Tehnice de Clasificare în țară vor fi suportate de C.N.C., conform prevederilor legale în vigoare.

16. Comisia Tehnică de Clasificare a Cinematografelor se deplasează o singură dată la Sala de Cinematograf pentru realizarea măsurătorilor și constatărilor la fața locului.

Cheltuielile pentru deplasările suplimentare sunt suportate de către solicitant.

17. Comisia poate propune Centrului Național al Cinematografiei sancționarea agenților economici care nu respectă reglementările în vigoare privind exploatarea cinematografelor conform Articolelor nr. 68 lit. d), e) și nr. 69 lit. b).

18. Membrii Comisiei Tehnice de Clasificare au acces liber cu prezentarea legitimației de serviciu în sălile de cinematograf și în toate locurile unde se organizează proiectii publice.